



FONDAZIONE
Paese di
DON CAMILLO
e PEPPONE



OPEN CALL

Redazione Web Under 30

SCADENZA

17 giugno 2024

OPEN CALL REDAZIONE WEB UNDER 30 - BRESCELLO FILM FESTIVAL 2024

[Fondazione "Paese di Don Camillo e Peppone"](#) in collaborazione con [Spazio Gerra](#) di Reggio Emilia propone all'interno del **Brescia Film Festival 2024** un **workshop gratuito nell'ambito della comunicazione** che ha lo scopo di creare e guidare una **redazione web under 30** che **segua, documenti e racconti attivamente attraverso il web e i social in tutte le loro declinazioni la XX edizione del Brescia Film Festival**, che si svolge anche quest'anno in piazza Matteotti a Brescia il 28, 29 e 30 giugno 2024.

IL BRESCELLO FILM FESTIVAL SPIEGATO VELOCE

Il Brescia Film Festival è un'iniziativa che unisce un'anima cinefila ad una più popolare, nel contesto del paese emiliano in cui nel secondo Dopoguerra sono stati concepiti e girati i film ispirati alle novelle di Don Camillo e Peppone di Giovannino Guareschi. Il Festival è organizzato dalla [Fondazione "Paese di Don Camillo e Peppone"](#), che gestisce per conto del [Comune di Brescia](#) il sistema museale e turistico connesso con il cine-turismo legato a questo immaginario culturale e non solo.

L'edizione 2024, che si svolge come di consueto in **piazza Matteotti il 28, 29 e 30 giugno**, vuole segnare un momento di passaggio verso nuove prospettive e si articola in una **tre giorni di proiezioni cinematografiche, incontri e presentazioni editoriali** e, appunto, un **workshop di comunicazione per under 30** che punta a **coinvolgere attivamente e propositivamente la Gen Z** nel tessuto del festival.

Il tema dell'edizione 2024 è **Riscritture. Vite per immagini**: la proposta cinematografica si concentra infatti sulle **riscritture biografiche**, nell'accezione più ampia dell'aggettivo, per analizzare le modalità in cui registi e registe hanno reinterpretato la storia biografica propria e altrui per ricostruire/rimettere in ordine/fare i conti con il passato - e talvolta con la Storia stessa - e, di conseguenza, interrogare politicamente il presente, gli individui nella loro singolarità ma anche e soprattutto la società nella sua interezza.

I film in programmazione sono **Lubo** (2023) di Giorgio Diritti, **Il delitto Matteotti** (1973) di Florestano Vancini e **I miei anni Super8** (2022) di Annie Ernaux e David Ernaux Briot. Ad accompagnare le visioni, nella fascia pre-serale e subito prima delle proiezioni, alcuni **momenti di riflessione collettiva con autori, artisti ed esperti** per rendere l'esperienza cinematografica una possibilità di incontro sincero e per coltivare relazioni, dibattiti ed idee, insieme, in uno spazio pubblico e aperto a tutte e tutti.

La direzione artistica del Brescia Film Festival 2024 è stata affidata a **Giulia Morelli**, autrice per la tv, il teatro e il cinema. Dal 2019 scrive, dice e co-produce il podcast *Mis(S)conosciute - Scrittrici tra parentesi* con cui nel 2024 ha realizzato la serie *Gagliarda Potenza. Vita e opere straordinarie di Goliarda Sapienza* (Emons Record). Ha curato programmi televisivi sulle performing arts per Rai Cultura e progetti editoriali, teatrali e artistici, soprattutto sul versante dell'art brut. Nel 2016 ha ideato la drammaturgia della performance installativa *Casa Ghizzardini: mi richordo anchora* alla Triennale di Milano; nel 2018 con il

monologo *Acque libere* ha ottenuto il premio Pervocesola al Teatro della Tosse di Genova e nel 2019 ha vinto il XV Premio Fersen alla drammaturgia con il testo *Un porto sicuro*. È co-autrice del soggetto del film *Io e Spotty* di Cosimo Gomez, vincitore del Premio della Giuria popolare al Taormina Film Festival 2022, finalista ai Diversity Media Awards 2023 e attualmente distribuito su Amazon Prime Video.

SPAZIO GERRA SPIEGATO ALTRETTANTO VELOCE

[Spazio Gerra](#) è un centro espositivo e luogo di produzione culturale del Comune di Reggio Emilia, gestito da [ICS - Innovazione Cultura Società ETS](#). Ogni progetto di Spazio Gerra è frutto di un lavoro originale di ricerca e cooperazione con realtà del territorio, in particolare under 35, ma anche con istituzioni nazionali e internazionali, che hanno consentito di sviluppare sinergie con diverse città e festival, portando esposizioni e spettacoli oltre i confini emiliani.

Dal 2020 è attiva [Alimentari Cult.](#), una piattaforma di divulgazione culturale che ha il suo centro al secondo piano di Spazio Gerra. dove vengono prodotti podcast e registrate trasmissioni quali [E' tutta cultura](#), in onda su Telereggio la domenica sera.

IL WORKSHOP

Che si fa e come?

Il workshop in comunicazione è rivolto a **under30 interessati ad approfondire pratiche e metodologie della comunicazione multimediale applicate a una rassegna cinematografica**; i partecipanti seguiranno infatti la programmazione degli eventi del festival, li documenteranno e li racconteranno attraverso i profili social della Fondazione Paese di Don Camillo e del Brescello Film Festival (che inaugureremo il 28 giugno), attraverso vari formati (post, post su blog, stories, videointerviste, photocall, reportage, podcast, ecc.).

I partecipanti, guidati dalla direzione artistica del Brescello Film Festival e dallo staff di Spazio Gerra sono chiamati a **stilare un piano editoriale e ideare format online ai quali affidare lo storytelling del festival**, con l'obiettivo di coinvolgere nella rassegna - anche solo da remoto, per ora - un pubblico nuovo e diverso, vicino a loro per età ed interessi, e di **raccontare la nuova edizione in modo fresco e inedito** al pubblico fidelizzato.

Requisiti di ammissione

Non sono previsti requisiti particolari purché i candidati dimostrino **interesse per i temi del festival (quindi, il cinema e i film!) e temi inerenti alla comunicazione e alle sue dinamiche in ambiente multimediale**. Non è necessaria esperienza pregressa nel campo della comunicazione on e off line ma costituisce titolo preferenziale la conoscenza e la familiarità (non necessariamente professionale) con piattaforme social, creazione di contenuti, software di montaggio audio e video. Insomma: se siete smanettone/i, siete i benvenuti!

In generale, siamo alla ricerca di **persone creative, propositive, che vogliono mettersi in gioco e siano aperte al confronto e allo scambio** in un contesto piccolo ma frenetico e che siano **pronte a fare squadra** con le compagne e i compagni.

Dove e quando

Il festival si svolge a Brescello il 28, 29 e 30 giugno. Ai partecipanti al workshop è richiesta la presenza a Brescello anche nei giorni **26 e 27 giugno** per **conoscersi, progettare e organizzare le attività redazionali dei giorni seguenti** in base alla programmazione, stilare il piano editoriale e il mansionario di ciascuna/o nonché ambientarsi, scoprire il contesto (con immancabile visita guidata dei luoghi della saga di Don Camillo e Peppone!) e chiacchiere serenamente davanti a qualche birretta.

Gli eventi del festival iniziano ogni giorno dalle 19.00. Ai partecipanti al workshop è richiesta sia nei 2 giorni di “rodaggio” che nei 3 giorni del festival **presenza diurna** per la produzione dei contenuti e l’organizzazione delle attività serali. La presenza serale è naturalmente richiesta il 28, 29 e 30 giugno.

Ci sarà uno spazio redazionale al chiuso e condizionato in cui lavorare di giorno e una postazione-gazebo in piazza da cui seguire le attività serali.

Ai componenti della redazione è richiesto di partecipare all’attività redazionale con i propri device (lap-top, cellulare, eventuali altri device e strumenti di lavoro).

La partecipazione al workshop è gratuita.

Iscriversi e partecipare

Per far parte della redazione web under30 del Brescello Film Festival è necessario iscriversi entro e non oltre **lunedì 17 giugno 2024 alle 12:00.**

L’iscrizione avviene esclusivamente via mail all’indirizzo: brescello_film_festival@turismobrescello.it specificando nell’oggetto: **Candidatura Redazione Web Brescello Film Festival 2024**

Per fare parte della redazione web under30 sono richiesti:

- un documento tipo **curriculum**, specifico rispetto a esperienze nell’ambito della comunicazione e attività di scrittura, critica, reportage, ecc. in ambito cinematografico, culturale o comunque legato ad eventi dal vivo;
- almeno un link (o scansioni se cartaceo) ad articoli, pubblicazioni, contributi (anche video e audio) pubblicati su testate/canali/giornali/riviste/blog etc., riconosciuti e attivi in ambito cinematografico, culturale o comunque legato ad eventi dal vivo;
- età uguale o inferiore a 30 anni.

La redazione web under 30 può contare al massimo **7 componenti**. Qualora le iscrizioni dovessero superare tale numero, l'organizzazione, valutata l'idoneità delle candidature ricevute, si riserva di selezionare i partecipanti in base alle informazioni di curriculum riportate.

L'esito della selezione verrà comunicato ai soli candidati ammessi entro il **19 giugno 2024**.

Il giudizio è insindacabile.

Ospitalità

I componenti della redazione under 30 potranno consumare pranzo e cena a prezzo convenzionato in alcuni ristoranti e bar di Brescello.

Chi avesse necessità di pernottare a Brescello o zone limitrofe potrà fare riferimento ad hotel e/o b&b convenzionati, i cui recapiti verranno comunicati a chi ne farà richiesta.

Il 30 giugno, dopo l'ultima proiezione, mangeremo una pizza tutti insieme per salutarci: offre il Brescello Film Festival!

Ogni altra spesa di vitto e alloggio e le spese di viaggio sono da considerarsi a carico del partecipante.

Per info

visitbrescello.it

(+39) 0522 482564 / WhatsApp (+39) 351 3302056

brescello_film_festival@turismobrescello.it

ufficioturismo@comune.brescello.re.it