



Comune di Parma

Prot. 218967

21/11/2019

Fasc. VII/6.11/17

AVVISO PUBBLICO

TEMPORARY SIGNS

Una Open Call di Parma 2020 – Capitale Italiana della Cultura

Promossa da

Comune di Parma

in partnership con GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

Sommario

Sommario	1
1. PARMA 2020, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA	2
2. OBIETTIVI DEL PRESENTE AVVISO “Temporary Signs”	2
3. LINEE GUIDA	3
4. CRITERI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE.....	4
5. DOMANDA DI AMMISSIONE.....	4
6. ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA	5
7. SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE	5
8. MODALITA’ DI INVIO DELLE CANDIDATURE	6
9. PREMI DI PRODUZIONE E RESIDENZE.....	6
10. TEMPISTICHE	8
11. TERMINI DI ESCLUSIONE.....	8
12. DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE	8
13. RESPONSABILITÀ E NORME GENERALI	9
14. PUBBLICITÀ.....	9
15. TUTELA DELL’IMMAGINE DELL’ENTE.....	10
16. TRATTAMENTO DATI PERSONALI	10
17. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	11
18. INFORMAZIONI	11



Comune di Parma

1. PARMA 2020, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

Il 16 febbraio 2018 a Roma la giuria nominata dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** ha eletto la città di Parma Capitale della Cultura Italiana per l'anno 2020.

Il Dossier di candidatura che il Comune ha presentato sul bando di Capitale Italiana, intitolato "*La cultura batte il tempo*", è un **programma di attività** scaturito dall'ascolto del territorio e costituito da un **progetto pilota**, suddiviso in quattro azioni, e dalle "**officine contemporanee**", cantieri-laboratorio, esposizioni, rassegne e produzioni che coinvolgono città e territorio, nell'ottica dell'area vasta di Destinazione Emilia.

Il Dossier – consultabile all'indirizzo web <http://www.parma2020.it> - risponde agli obiettivi del bando di Capitale Italiana che puntano a stimolare le città rispetto al:

- miglioramento dell'offerta culturale, crescita della inclusione sociale e superamento del *cultural divide*;
- rafforzamento della coesione e sviluppo della partecipazione pubblica;
- incremento dell'attrattività turistica;
- utilizzo delle nuove tecnologie;
- promozione dell'innovazione e dell'imprenditorialità nei settori culturali e creativi;
- conseguimento di risultati sostenibili nell'ambito dell'innovazione culturale.

Tanto premesso il programma di Parma 2020 si costituisce come percorso di confronto e sperimentazione pubblico-privato volto ad **innestare e rafforzare un processo di valorizzazione, potenziamento e stabilizzazione del sistema dell'industria culturale e creativa**, sia nelle sue forme più accreditate e tradizionali, che in quelle più emergenti e sperimentali.

Obiettivi del Dossier sono:

- stabilizzare una **piattaforma collaborativa pubblico-privato** volta alla **produzione culturale**, all'ampliamento e all'inclusione dei pubblici, all'innalzamento dei consumi culturali tra i giovani, al radicamento della cultura della creatività come driver di crescita del sistema imprenditoriale.
- **promuovere l'imprenditorialità creative driven**, per generare, da un lato, realtà capaci di allineare aspetti di business ad una proposta culturale e/o creativa e, dall'altro lato, per attivare un più ampio e virtuoso rapporto tra azione culturale, mercato e terzo settore.
- rendere **accessibile il sistema turistico-culturale**, attraverso un set di servizi e strumenti tecnologici che mettano a sistema il capitale culturale, e rafforzino le competenze del capitale umano.
- rendere Parma luogo di **riflessione e confronto stabile sul binomio Cultura e Democrazia**, sui valori civici e costituzionali che sottendono allo sviluppo di una comunità aperta ed inclusiva.

2. OBIETTIVI DEL PRESENTE AVVISO "Temporary Signs"

Il raggiungimento degli obiettivi di Parma 2020 comporta la necessità di lavorare sul rapporto domanda-offerta, attraverso azioni di ampliamento e diversificazione delle proposte, e contestualmente di sollecitazione della domanda, che deve essere rigenerata e stimolata.

Temporary Signs, **progetto di riscrittura ambientale**, si innesta in questo percorso rafforzandone i principi di scambio tra spazi e tempi e tra arte e vita, ponendo in dialogo i giovani artisti con la città e il suo tessuto socio culturale.

Riscrittura ambientale significa non solo lasciare un segno, un oggetto che si ponga in relazione con l'intorno in cui viene collocato, ma significa soprattutto ripensare il tempo e riconfigurare



Comune di Parma

l'interazione, costruire a partire dall'esistente spazi relazionali che necessitano di forme di animazione portatrici di inclusione, partecipazione e rigenerazione.

Il Bando è promosso dal **Comune di Parma** in partnership con l'**Associazione GAI** ed è aperto ad artisti under 35 che vogliono presentare progetti scultorei, installativi, di architettura temporanea da posizionare in alcuni luoghi centrali e/o periferici della città, sulla base del concept sopra indicato.

L'iniziativa prevede:

- la raccolta di progetti e la nomina di un'apposita commissione nazionale di valutazione
- la verifica della reale fattibilità tecnica delle proposte presentate
- la selezione e la conseguente assegnazione dei Premi di produzione
- lo svolgimento di residenze artistiche di ricerca/produzione nella città di Parma per la finalizzazione delle singole proposte selezionate
- la realizzazione delle opere e il conseguente posizionamento in loco
- l'inaugurazione delle opere e la realizzazione di performance specifiche
- la pubblicazione del catalogo, l'avvio della comunicazione e/o la presentazione pubblica dei progetti più significativi e originali

Obiettivo della call è **favorire la presenza del contemporaneo nel tessuto urbano**, attraverso dei *temporary signs* che non solo offrano inedite configurazioni di luoghi storicamente, socialmente o antropologicamente connotati, ma che creino le condizioni per nuove forme di fruizione e nuove articolazioni di sguardo e visione.

Il presente Bando è indetto al fine di selezionare un **minimo di 3 (tre) e un massimo di 7 (sette)** progetti *site specific* di arte contemporanea da realizzare durante un periodo di residenza e/o ricerca in loco.

L'iniziativa mira a coinvolgere spazi da reinterpretare, luoghi che si trovano in quartieri periferici, di cui si è persa o si rischia di perdere la memoria, luoghi "nuovi" che possono diventare punto di riferimento per la comunità, luoghi dimenticati che potrebbero divenire di nuovo luoghi desiderati.

3. LINEE GUIDA

- a. Ogni candidato, per la proposta, potrà indicare massimo due luoghi alternativi del territorio comunale di Parma per i quali presentare il progetto artistico;
- b. Le opere proposte dovranno essere inedite;
- c. Le opere verranno posizionate con criteri di permanenza temporanea, rimovibili su necessità e a discrezione degli organizzatori, ma dovranno rispondere il più possibile a caratteristiche di non deteriorabilità e inalterabilità dagli agenti atmosferici;
- d. Le opere dovranno essere realizzate in modo conforme alle normative di sicurezza ed essere corredate da dichiarazione di tecnico abilitato in relazione alla stabilità, e tutte le altre certificazioni necessarie per legge.



Comune di Parma

4. CRITERI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Bando è libera e gratuita, aperta a giovani creativi – artisti visivi, architetti, designer, sound artist, grafici, illustratori, etc... – singoli o riuniti in gruppo, che presentino i seguenti requisiti:

- **età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti**
- **nazionalità italiana o stranieri con residenza in Italia da almeno 1 anno**

Sono ammessi altresì a partecipare, concorrendo a massimo un premio, gli artisti del circuito BJCEM.

I requisiti di partecipazione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Bando.

In caso di gruppi o collettivi, tutti i componenti del gruppo devono possedere i requisiti sin qui indicati e i loro dati devono essere chiaramente indicati nel modulo di partecipazione.

Nella candidatura deve essere individuato un solo referente/capogruppo/capofila operativo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti del Comune di Parma e dovrà possedere capacità giuridica e potere di rappresentanza del gruppo/collettivo, dichiarata attraverso delega firmata da tutti i componenti del gruppo, con firma digitale o autenticata.

I candidati devono presentare progetti di loro personale creatività e proprietà intellettuale, innovativi e originali e tali che non si configurino come copie, anche solo parziali, di servizi / opere esistenti protetti da diritto d'autore e/o copyright.

Ogni candidato può presentare **una sola proposta** e chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali, costituiti spontaneamente ai fini della partecipazione al bando, che in caso di soggetti regolarmente costituiti e dotati di personalità giuridica.

5. DOMANDA DI AMMISSIONE

Per essere ammessi i concorrenti sono tenuti all'osservanza di quanto previsto nei diversi punti e nelle Linee Guida del presente Bando.

I candidati devono inoltrare la **domanda di ammissione**, utilizzando l'apposito modulo (Allegato A) secondo quanto indicato a seguire:

- i. Indicare i dati del soggetto proponente, dell'eventuale soggetto giuridico di cui è legale rappresentante e/o il nome del collettivo temporaneo di cui è capogruppo
- ii. In caso di gruppo informale allegare l'elenco contenente i dati anagrafici dei componenti del gruppo (Allegato B);
- iii. in caso di collettivo temporaneo, ognuno dei partecipanti dovrà produrre dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui identifica il soggetto scelto come capofila e referente del gruppo (Allegato C);
- iv. nel caso di candidati stranieri è richiesta in aggiunta una Auto-dichiarazione sostitutiva del Certificato di residenza che attesti la residenza in Italia da almeno 1 anno¹.

¹ Le autocertificazioni e autodichiarazioni previste nel presente bando verranno ordinariamente sottoposte ai controlli previsti dalla relativa disciplina.



Comune di Parma

v. *Dichiarare:*

- di aver avviato un percorso nel mondo dell'arte, della grafica, del design, dell'architettura, ecc. (nel caso del gruppo: almeno il capofila), allegando Curriculum Vitae e/o Portfolio delle opere realizzate;
- la paternità artistica delle opere presentate;

vi. dichiarare la disponibilità a:

- effettuare la realizzazione, posa in opera e la eventuale successiva disinstallazione dell'opera, oltre che dichiarare di possedere la capacità e/o il know-how per realizzare quanto proposto;
- effettuare la residenza artistica nel periodo indicato nel bando;
- non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere selezionate del Bando da parte degli enti promotori e coordinatori;
- firmare una liberatoria per lasciare gratuitamente e a tempo indeterminato all'Amministrazione Comunale o ad altri soggetti terzi individuati dal Comune, l'opera realizzata, ove richiesto;
- produrre tutte le certificazioni necessarie per l'installazione.

vii. aver preso visione ed accettare tutte le clausole del presente avviso pubblico.

6. ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA

Il progetto, allegato alla domanda di partecipazione di cui all'articolo precedente, dovrà essere così strutturato:

- **Titolo e Concept dell'opera** e del processo creativo con una breve relazione descrittiva di come l'opera possa dialogare con il luogo individuato e il contesto urbano circostante. Max 3500 battute spazi inclusi.
- **Tavole:** minimo 2 massimo 6 tavole formato A3 che illustrino l'opera da realizzare. Almeno una dovrà visualizzare l'opera nel/nei luoghi scelti.
- **Progetto tecnico:** descrizione completa scritta delle principali caratteristiche dell'opera che si vorrebbe realizzare (materiali, dimensioni, misure, allacci, basi etc...), dei tempi e delle modalità di realizzazione e di installazione.
- **Budget previsionale** con la stima dei costi di produzione e di installazione dell'opera proposta. Nel caso siano previsti ulteriori co-finanziamenti e/o entrate, si richiede l'indicazione delle fonti.
- **Presentazione:** un mini video (max 5 minuti) o slide ppt per illustrare l'idea.

7. SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione e selezione delle candidature sarà nominata una Giuria di Esperti (GE - il cui giudizio sarà vincolante e insindacabile - formata da esperti, tecnici e operatori del settore e rappresentanti istituzionali.

Non potranno partecipare alla GE parenti e affini fino al terzo grado del candidato, nonché soggetti che abbiano un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più candidati, ovvero con le società in cui uno o più candidati abbiano partecipazioni dirette o indirette.



Comune di Parma

La GE selezionerà, tra i candidati, gli autori dei progetti ritenuti più originali, significativi e qualitativamente validi secondo i seguenti criteri:

- a. **curriculum vitae (10 punti)**
- b. **qualità e originalità complessiva della proposta artistica (25 punti)**
- c. **capacità di dialogare e reinterpretare il luogo scelto (35 punti)**
- d. **longevità dell'installazione (10 punti)**
- e. **sostenibilità economica, fattibilità tecnologica e facilità di installazione (20 punti)**

La GE si riserva la facoltà di non attribuire alcun Premio qualora non riscontrasse nei progetti pervenuti le caratteristiche richieste.

L'elenco dei progetti premiati con i nominativi degli artisti selezionati ed eventuali ulteriori informazioni saranno pubblicati on line, i candidati selezionati riceveranno inoltre una formale comunicazione informativa.

La GE potrà chiedere eventuali chiarimenti o integrazioni alla candidatura presentata.

8. MODALITA' DI INVIO DELLE CANDIDATURE

I soggetti interessati devono far pervenire le proposte **entro le ore 17:00 del giorno 31 gennaio 2020** in **busta chiusa** al Protocollo Generale del Comune di Parma, Largo Torello de Strada 11°, con consegna a mano, posta raccomandata o trasmissione via PEC all'indirizzo: *comunediparma@postemailcertificata.it*. Le domande inoltrate oltre il termine sopracitato non verranno prese in considerazione.

Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura:

BANDO DI CONCORSO "TEMPORARY SIGNS – CALL PARMA 2020".

NON APRIRE

Il modulo di partecipazione dovrà essere completato da due allegati (ciascuno di formato .zip e dimensione max 10 MB in caso di invio per posta elettronica):

- un **primo allegato** nominato **"Proposta Progettuale"** contenente i materiali del DOSSIER DI PRESENTAZIONE elencati al punto 5 del presente Bando (Allegato A)
- un **secondo allegato** nominato **"Documenti"** contenente la fotocopia fronte/retro di un Documento di riconoscimento in corso di validità del rappresentante del gruppo e di ogni singolo partecipante, insieme con Curriculum Vitae e Portfolio delle opere realizzate, e con le autocertificazioni richieste per i gruppi informali.

9. PREMI DI PRODUZIONE E RESIDENZE

I progetti selezionati, da un minimo di 3 a un massimo di 7, riceveranno un premio minimo di 6.000 € che include la residenza e l'opera. La GE, sulla base del progetto e del budget presentato, potrà altresì aumentare i premi fino ad arrivare ad un massimo di 23.000 € (compresi i 6.000 € di base).

I progetti premiati ed eventuali altri progetti ritenuti interessanti dalla GE verranno inseriti in una pubblicazione dedicata o gallery online e potranno eventualmente essere presentati in una successiva mostra.



Comune di Parma

La partecipazione al concorso è gratuita e non dà diritto a compensi e/o rimborsi d'alcun genere.

I premi previsti nel presente bando non costituiscono remunerazione dell'attività e/o corrispettivo per l'acquisto dell'opera e/o del diritto di suo godimento e/o sfruttamento che deriva e resta a favore degli enti organizzatori a prescindere dal fatto che gli artisti risultino o meno vincitori, in conseguenza della mera partecipazione e presentazione della domanda.

Agli artisti singoli o in collettivo selezionati sarà garantita la produzione dell'opera attraverso l'assegnazione del sostegno economico stabilito in fase di selezione da parte della Giuria. Tale contributo verrà corrisposto successivamente ad una analisi tecnica di fattibilità da parte degli uffici competenti e vincolato alla successiva finalizzazione della proposta.

L'ente organizzatore collaborerà con l'artista per la creazione delle condizioni necessarie alla realizzazione delle opere in situ, in modo da assicurare la massima efficacia e durata delle opere.

Ciascun vincitore (singolo o componente del collettivo) sarà inoltre invitato a trascorrere un periodo di ricerca/produzione nella città di Parma per un periodo di minimo 1 massimo 2 settimane (anche non consecutive), dove si interfacerà con un referente avente funzioni di tutor. **La prima settimana sarà uguale per tutti e si svolgerà dal 13 al 19 aprile.** L'Amministrazione provvederà a garantire l'alloggio fino a due rappresentanti per ogni squadra. Durante la settimana saranno effettuati sopralluoghi, incontri e confronti con gli altri artisti e con le scuole, con il team di Parma 2020, etc....

Il secondo periodo che potrà avere durata da due giorni e una settimana, sarà dedicato all'installazione dell'opera e dovrà svolgersi in un periodo a scelta dell'artista, in ogni caso utile perché entro il 31 maggio le installazioni siano completate. I beneficiari dovranno concordare modalità e tempistiche di svolgimento delle residenze con gli organizzatori. Durante le residenze verranno effettuati anche i sopralluoghi tecnici con il personale comunale di riferimento.

Per la realizzazione di quanto previsto dal progetto, a ciascun vincitore (al singolo o al collettivo) verrà assegnato un **PREMIO** il cui ammontare sarà stabilito dalla Giuria (GE) sulla base dei budget previsionali presentati nelle candidature.

Ciascun Premio è da intendersi come riconoscimento per la realizzazione qualitativa del progetto artistico e come supporto per la copertura dei costi vivi sostenuti dagli artisti, verrà attribuito a titolo forfetario per le spese relative alle diverse fasi del cronoprogramma:

- Residenza artistiche di ricerca/produzione (viaggio, vitto, alloggio, trasporti locali, accessi, etc)
- Finalizzazione tecnica e produzione delle opere (studi di fattibilità, materiali, collaudi, etc.)
- Installazione in loco delle opere finite (compresi assicurazione, trasporto, permanenza)

Ciascun vincitore dovrà altresì consegnare un file digitale con una selezione di immagini delle opere finite, in alta risoluzione e libero da diritti per pubblicazioni editoriali, divulgazione on-line, materiali illustrativi e promozionali.

Il budget totale a disposizione della Giuria (GE) per l'assegnazione dei Premi ammonta complessivamente a Euro 70.000,00.

Eventuali oneri di carattere fiscale derivanti dalle erogazioni dei premi saranno a carico dei percettori.



Comune di Parma

10. TEMPISTICHE

Periodo di apertura del Bando: dal **26 novembre 2019 sino alle ore 17:00 (ora italiana) del giorno 31 Gennaio 2020.**

La GE procederà alla proclamazione dei vincitori e all'attribuzione dei Premi al termine delle fasi di selezione e verifica tecnica che si svolgeranno nel mese di febbraio 2020.

I risultati verranno resi pubblici indicativamente a partire dal mese di FEBBRAIO 2020 al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili.

Le Residenze dovranno avere una durata minima di n. 7 giorni complessivi.

La prima settimana di residenza dovrà obbligatoriamente essere realizzata dal 13 al 19 APRILE 2020.

Le produzioni artistiche dovranno essere realizzate e posizionate in loco entro e non oltre la fine del mese di MAGGIO 2020. Si prevede di inaugurare il circuito delle opere il 2 giugno, data in cui è richiesta la presenza degli artisti. L'Amministrazione si riserva tuttavia di modificare la data ove necessario per esigenze logistiche.

Il premio sarà erogato in due tranche, la prima di € 2.500,00 al termine della settimana di residenza, e la parte residua al termine dell'installazione dell'opera.

11. TERMINI DI ESCLUSIONE

L'esclusione automatica dal Bando, oltre che per inosservanza di quanto prescritto dallo stesso, potrà essere causata dal verificarsi di una delle seguenti condizioni:

- Assenza dei requisiti di partecipazione e ammissione al Bando (art. 3 e art. 4)
- Candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel Bando
- Candidature incomplete, supporti digitali e/o file non leggibili, qualora il candidato non sia in grado di regolarizzarsi nel termine indicato dalla GE
- Violazione del Diritto d'Autore
- Violazione dell'obbligo di riservatezza per tutta la durata del Bando

12. DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE

- I vincitori metteranno a disposizione degli Organizzatori, a titolo gratuito, le opere prodotte sia per la collocazione in loco sia per eventuali ulteriori eventi espositivi e divulgativi collegati all'iniziativa (es. tavole rotonde, workshop, mostre, etc.)
- I vincitori metteranno a disposizione degli Organizzatori, a titolo gratuito, i file digitali delle opere, in alta risoluzione e liberi da diritti per pubblicazioni editoriali, divulgazione on-line, materiali illustrativi e promozionali
- La proprietà intellettuale e il copyright delle opere realizzate spettano agli artisti vincitori, fatto salvo quanto indicato nel presente articolo ed in generale del bando
- Le opere consegnate rimarranno di proprietà del vincitore che ne tornerà in possesso a conclusione del periodo espositivo
- Gli Organizzatori si riservano il diritto di riprodurre, presentare e pubblicare integralmente o in parte le immagini delle opere, senza alcun onere ulteriore, per tutti gli scopi di promozione, diffusione, comunicazione e conservazione delle opere stesse. I suddetti utilizzi saranno a



Comune di Parma

discrezione degli Organizzatori e il vincitore non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa

- I vincitori avranno diritto garantito alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione delle diverse forme di utilizzo
- Gli Organizzatori garantiscono ai vincitori di rispettare l'autorialità delle opere consegnate e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale
- Gli Organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte del vincitore, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario. Nel caso in cui emerga la non originalità e la titolarità creativa dell'opera in capo a soggetti terzi, gli enti organizzatori si riservano di richiedere il rimborso del premio e degli altri oneri eventualmente sostenuti, nonché il diritto di assumere ogni altra azione.

13. RESPONSABILITÀ E NORME GENERALI

La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.

I candidati si fanno garanti dell'originalità e della titolarità dei loro progetti.

In caso di contenziosi sull'originalità/paternità delle opere, l'unico responsabile sarà esclusivamente l'artista e/o i componenti del collettivo.

Gli Organizzatori non assumono responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

Gli Organizzatori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito.

La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in lingua italiana.

Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti, riservandosi le azioni di cui al precedente articolo 12.

Gli artisti, con la partecipazione al concorso, autorizzano l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro.

Gli autori partecipanti si impegnano a non divulgare in alcun modo, o su alcun mezzo (telematico e non), le idee, le opere ed i progetti presentati, o parte degli stessi, per tutta la durata del Bando. Pena l'immediata esclusione dalla propria proposta dalla selezione.

PRIVACY I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa visionabile sul sito del Comune di Parma.

14. PUBBLICITÀ

Il presente avviso e la relativa modulistica sarà pubblicato:

- sul sito comunale www.comune.parma.it nella sezione "Altri bandi e avvisi".
- sul sito internet del Settore Cultura: www.cultura.comune.parma.it;
- sul sito www.parma2020.it;



Comune di Parma

- presso l'Albo Pretorio del Comune di Parma
- presso la Reception della Residenza Municipale del Comune di Parma in Strada Repubblica n.1
- presso il Punto Informazioni del Duc del Comune di Parma in Largo Torello de Strada 11/a;

A seguito della valutazione, sarà pubblicato sul sito istituzionale l'elenco delle proposte ammesse.

Sarà successivamente inviata comunicazione ai soli soggetti proponenti ammessi.

15. TUTELA DELL'IMMAGINE DELL'ENTE

Per le proposte progettuali cofinanziate da più soggetti, ed in particolare ove il logo del Comune di Parma debba comparire nelle comunicazioni relative al progetto, l'Amministrazione Comunale dovrà essere preventivamente informata circa le caratteristiche degli altri soggetti finanziatori/partecipanti e dovrà esplicitamente autorizzare l'affiancamento del proprio logo a quello altrui.

16. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del R.E. 679/2016, i proponenti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Parma, con sede legale in Parma, Strada Repubblica n.1.

Il Comune di Parma ha designato quale Responsabile della protezione dei dati la società LepidaSpA (dpoteam@lepida.it).

L'Ente può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui l'Ente ha la titolarità. Conformemente a quanto stabilito dalla normativa, tali soggetti assicurano livelli di esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, ivi compreso il profilo della sicurezza dei dati.

Vengono formalizzate da parte dell'Ente istruzioni, compiti ed oneri in capo a tali soggetti terzi con la designazione degli stessi a "Responsabili del trattamento". Vengono sottoposti tali soggetti a verifiche periodiche al fine di constatare il mantenimento dei livelli di garanzia registrati in occasione dell'affidamento dell'incarico iniziale.

I Suoi dati personali sono trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine a misure, accorgimenti, modus operandi, tutti volti alla concreta tutela dei Suoi dati personali.

Il trattamento dei Suoi dati personali viene effettuato dal Comune di Parma per lo svolgimento di funzioni istituzionali e, pertanto, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lett. e) non necessita del suo consenso.

I dati personali sono trattati in relazione all'attività istituzionale del Settore Cultura.

I Suoi dati personali potranno essere comunicati ad altri Enti competenti di cui si avvale il Comune, al solo scopo di procedere all'attività di cui sopra.

I Suoi dati personali non sono trasferiti al di fuori dell'Unione europea.



Comune di Parma

I Suoi dati sono conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che Lei fornisce di propria iniziativa. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risultano eccedenti o non pertinenti o non indispensabili non sono utilizzati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

Nella Sua qualità di interessato, Lei ha diritto:

- di accesso ai dati personali;
- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
- di opporsi al trattamento;
- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di procedere all'istruttoria da Lei richiesta.

17. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è individuato, come da determina dirigenziale, nella persona del Dirigente del Settore Cultura Giovani e Sviluppo strategico del territorio, dott.ssa Flora Maria Stefania Raffa (f.raffa@comune.parma.it)

18. INFORMAZIONI

L'organizzazione invierà ai partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

Eventuali richieste di approfondimenti e/o sopralluoghi tecnici preliminari alla predisposizione della candidatura, dovranno essere concordati con gli uffici comunali di riferimento entro il 20 gennaio 2020

Per informazioni rivolgersi a:

Comune di Parma – S.O. GIOVANI

Strada della Repubblica n. 1, 40121 Parma

Tel. 0521.218434

e-mail: giovani@comune.parma.it

Bando e info online sul sito www.comune.parma.it e www.giovaniaartisti.it